

Quentin Tarantino a souhaité que le film *Les 8 Salopards* soit tourné et projeté dans le prestigieux format 70 mm Ultra Panavision. Il s'agit d'un format très particulier, avec une image extra large – encore plus large que le scope classique – et employé pour la dernière fois en 1966. Ce retour à la technologie photochimique abandonnée depuis le cinéma numérique, permet de retrouver une incomparable douceur de l'image. La pellicule 70mm offre une très grande définition (3 à 4 fois plus que le classique 35mm), inégalée à ce jour en projection.

Pour faire revivre ce format oublié, il a fallu retrouver du matériel de projection, le remettre en état et concevoir des optiques anamorphiques spéciales permettant de projeter toute la largeur de l'image 2.76 de l'Ultra Panavision.

Nous avons réalisé des audits de plusieurs salles intéressées, afin de valider la possibilité d'une telle installation. Nous avons finalement sélectionné **6 salles** qui réunissaient les critères pour recevoir le projecteur 70mm, les énormes plateaux qui accueillent les 110 kilos de la pellicule, le système DTS pour la bande son 5.1 et celui de la projection simultanée des sous-titres. Pour certaines salles nous avons composé avec un matériel partiellement disponible, d'autres ont dû être rééquipées totalement.

5 mois de travail ont été nécessaires pour rendre possible cette prestigieuse tournée d'avant-premières dans ce "*sublime format 70 mm*" choisi par Quentin Tarantino. La version présentée comporte 8 minutes de film supplémentaire par rapport à la version qui sera exploitée en numérique. Les projections sont spécialement pensées dans la tradition de l'époque, avec la scénographie suivante : une ouverture et un entracte.

Le film sera projeté en avant-première en 70mm Ultra Panavision dans les salles suivantes :

- Kinopolis de Lomme le 26 décembre
- Grand Mercure d'Elbeuf le 27 décembre
- Appollo Ciné 8 de Rochefort le 2 Janvier
- Cézanne d'Aix en Provence le 30 Décembre
- Gaumont Marignan à Paris le 4 Janvier

En outre, *Les 8 Salopards* sera exploité dans ce format en sortie nationale au Gaumont Marignan.

Pour plus de précisions techniques, merci de contacter Tristan Frontier : tristan.frontier@snd-films.fr